

Technik Rider Christof Spörk 2016/2017

Der Aufbau beginnt ca. 4 Stunden vor der Veranstaltung.

Zu diesem Zeitpunkt müssen alle Zufahrten und Ladewege (kürzester Weg) frei befahrbar und begehbar, sowie die Bühne, PA und Licht in spielfertigem Zustand sein. FOH Platz muss möglichst zentral VOR der Bühne positioniert sein.

PA:

Eine dem Publikum/Saal entsprechend dimensionierte PA Anlage mit einem ausgeglichenen Frequenzgang, z.B., d&b, Kling & Freitag oder vergleichbare Qualität. mit Verkabelung (multicore usw)

Mischpult: Eine rauscharmes, gutklingendes Mischpult (12 Channels), mit Hochpassfilter, einer Klangregelung mit mindestens, Bass, Höhen und durchstimmbarem Mitten-filter und 2 prefade plus 2 postfade Auxsends pro Eingang.

Equalizer, FX:

1x gutes Hallgerät Lexicon oder TC

1x Delay TC, Lexicon ,Yamaha

2x gute Compressoren Estec, Dbx ,Drawmer

1x Cd spieler mit grossen play tasten (keine Walkman)

4x Terzband EQ Kark , Dbx , (2x Pa , 2 x Monitor)

Monitorboxen:

2 Stk. / 2 Weg Lautsprecher min. 12" Speaker mit entsprechenden

Verstärkern (D&B , Kling & Freitag oder vergleichbare Qualität)

Mikros: (wird vom Künstler mitgebracht)

1 x Akg D5 oder Shure SM 58 oder vergleichbares auf Galgenmikroständer

3 x Di Boxen mit kurzem Klinke -Klinke Kabel

3 x Funk mit Taschensender und Batterien

mit zB 1x Akg C516 , 1x Akg C519 , 1 x DPA Nieren Headset D: fine Doppelohr

Mischpultbelegung

1. Headset Funk mit compressor

2. Di Box - Klinkenkabel für mitgebrachten Looper (am Looper wir das D5 angesteckt)

3. Funk mit AKG C516 für Steirische

4. Funk mit AKG C519 für Klarinette

5. Di Box –Klinkenkabel für Mitgebrachtes Piano L

6. Di Box –Klinkenkabel für Mitgebrachtes Piano R

7. CD Player L

8. CD Player R

9. Hall L

10. Hall R

11. Echo L

12. Echo R

Licht:

Es werden 6 Lichtstimmungen benötigt. Das Lichtmischpult muss vom Tontechniker steuerbar sein.

1. Bühne Voll ausgeleuchtet

2. Spot auf Mikrofonstativ

3. Bühnenmitte

4. Spot auf Klavier

5. Farbiges, langsam sich änderndes Licht

6. Discolicht (schnelle Farbwechsel, Lauflichter)

Bühne:

Minimum 2 Meter Tief und 4 Meter Breit, besser größer

Ausstattung:

1 Barhocker, 1 x Klavierstockerl höhenverstellbar

Technische Fragen an Andreas Krampfl 0699 10989 231

1x Sessel und 1x Barhocker bitte beistellen
3xFunk

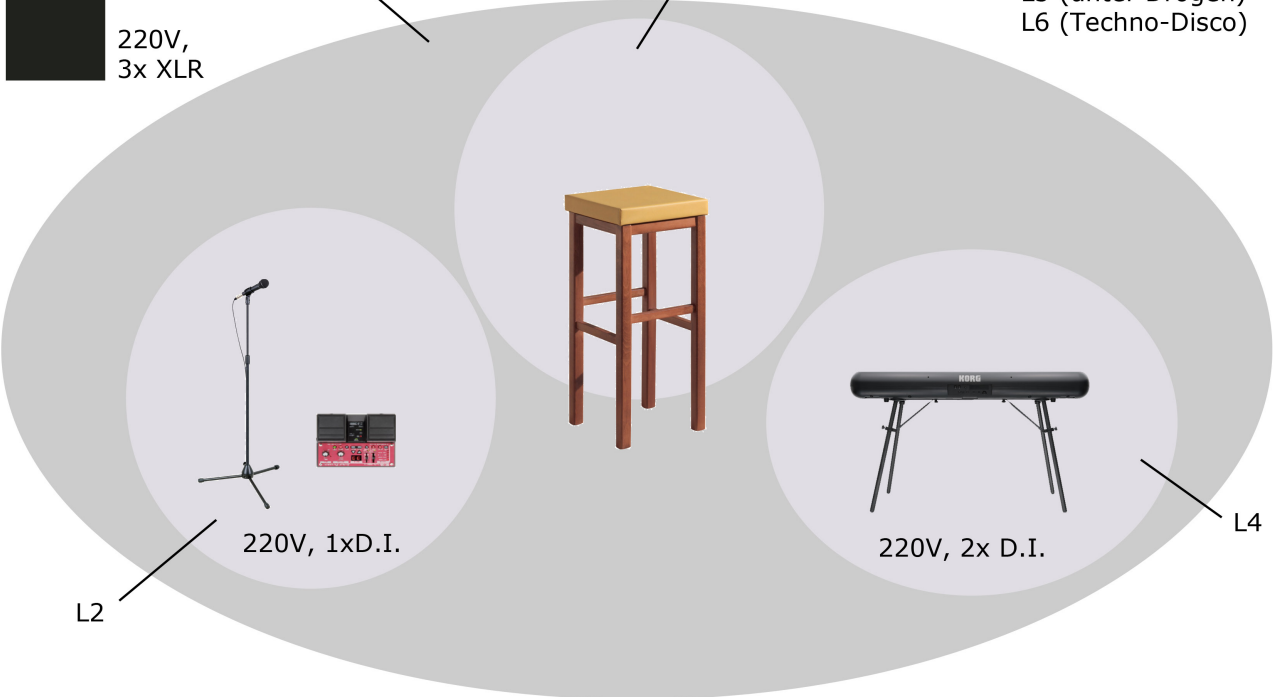


220V,
3x XLR

- L1 (Grundlicht)
- L2 (Looper)
- L3 (Sessel)
- L4 (Klavier)
- L5 (unter Drogen)
- L6 (Techno-Disco)

L1, L5, L6

L3



220V, 1xD.I.

220V, 2x D.I.

L2

L4